

Antonio **PAGUDO**

Vicente **ROMERO**

EL CRÉDITO

de Jordi **GALCERÁN**



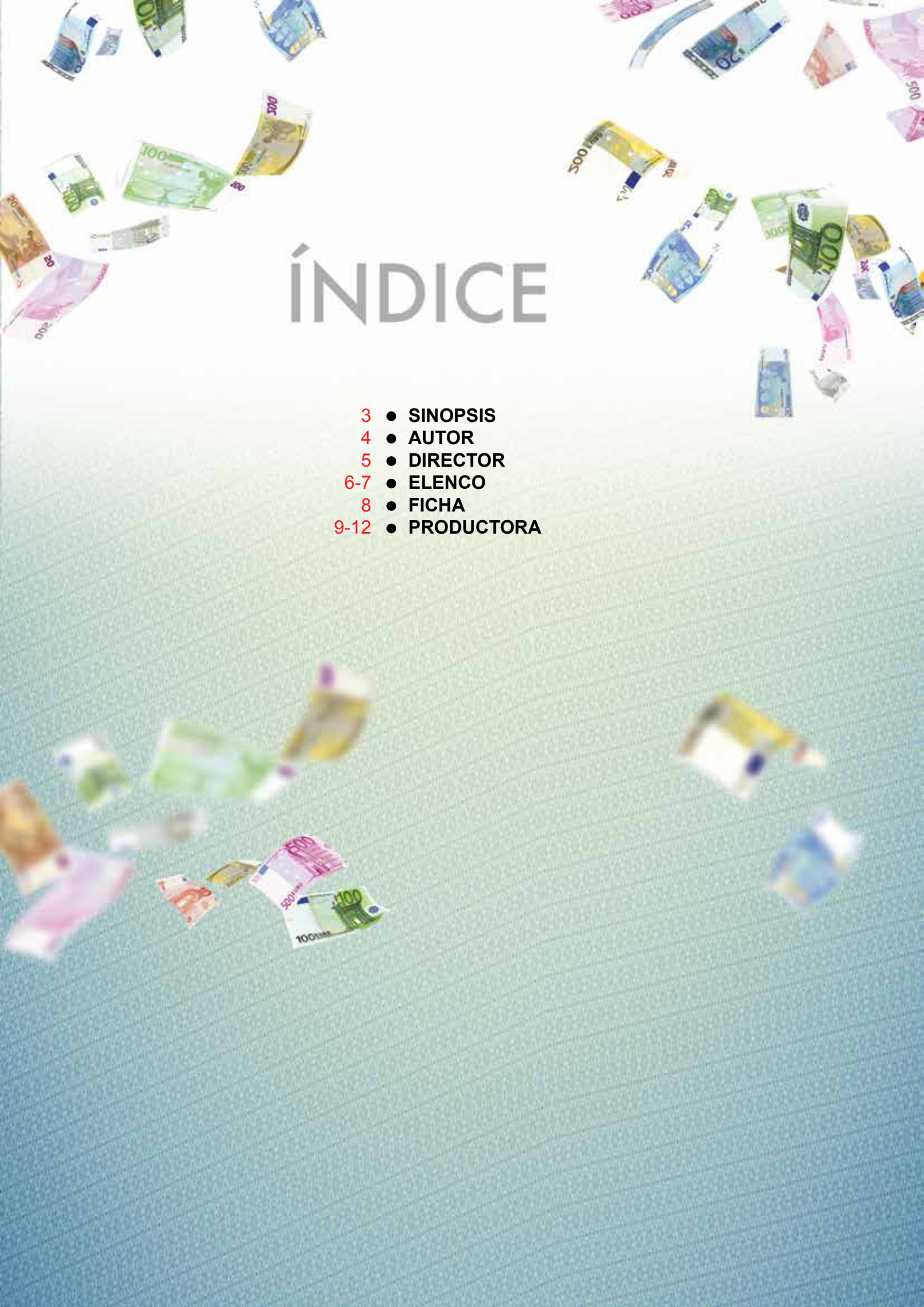
Dirección
Gabriel OLIVARES

TRASGO

© PACHESCA

Pro

LAZONA



ÍNDICE

- 3 ● SINOPSIS
- 4 ● AUTOR
- 5 ● DIRECTOR
- 6-7 ● ELENCO
- 8 ● FICHA
- 9-12 ● PRODUCTORA

SINOPSIS



Si nos dedicamos a lubricar engranajes o a traducir manuales de instrucciones quizás no nos crucemos nunca con las personas a las que nuestro trabajo afecta íntimamente. Ahora bien, si nos relacionamos directamente con individuos de carne y hueso hay trances difíciles de evitar. Para los médicos, los tenderos, los policías municipales o cualquier otra profesión en la que el contacto es inevitable, los problemas pueden aparecer en cualquier momento. Y si eres director de una sucursal bancaria, todavía peor. Si eres director de una sucursal, hoy en día, las cosas pueden llegar a complicarse de manera alarmante. Y es que hasta ahora, en nuestro civilizado mundo, cuando alguien necesitaba dinero iba al banco y pedía un crédito. La mayor parte de las veces tú se lo concedías, pero si no era así, callaban y volvían para su casa, cabizbajos, conformados, pensando que las cosas iban muy mal, que el crédito no fluía y te dejaban en paz. Hoy ya no puedes confiarte. Hoy, quizás, cuando les niegues el crédito ya no se irán para casa con el rabo entre las piernas. Hoy quizás se plantarán delante de ti y mirándote a los ojos, pondrán las cartas sobre la mesa y te dirán que son ellos los que tienen la sartén por el mango, que si no les das el dinero tomarán medidas, medidas de gran potencia. Nada violento, no, hasta ahí podríamos llegar, pero hoy, si no les sueltas la pasta, quien sabe si la amenaza será cierta y llevarán a cabo esa acción que puede convertir tu vida en una auténtica catástrofe.

Jordi **Galcerán**



AUTOR

JORDI GALCERÁN



Jordi **Galcerán** (Barcelona, 1964) estudió Filología Catalana en la Universitat de Barcelona.

A partir de 1988 empieza a escribir comedias, que estrena en circuitos amateur.

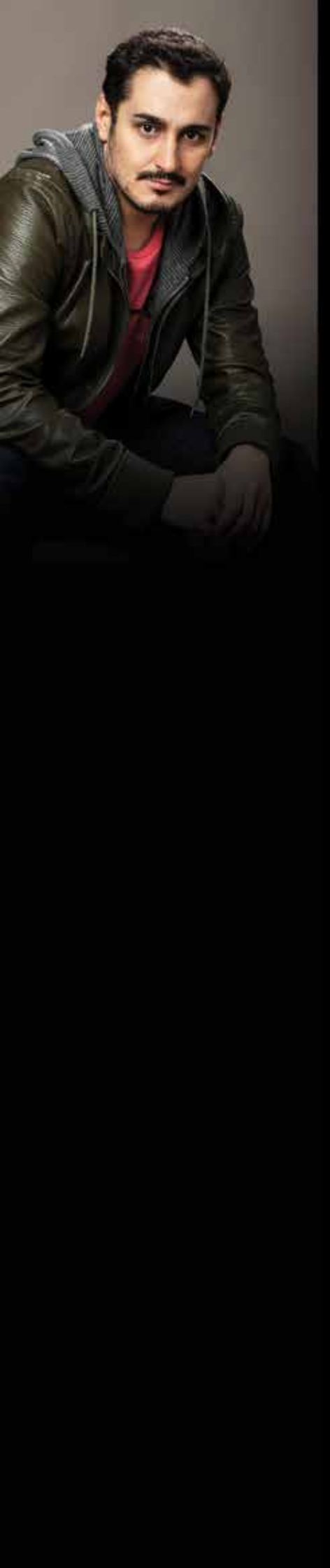
En 1995 envía sus dos últimas obras a premios teatrales. **Paraules encadenades** (1995) gana el XX Premi Born de Teatre y **Dakota** (1995) gana el premio Ignasi Iglésias 1995, de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Posteriormente ha estrenado **Surf** (1990), **Fuita** (1994), **Paradís** (2000), **Gaudí** (2002), **El método Grönholm** (2003), **Carnaval** (2005), **Cancún** (2007), **Fuga** (2011), **Burundanga** (2011).

El método Grönholm se estrenó el mes de mayo de 2003, dirigida por Sergi Belbel en el Teatre Nacional de Catalunya. Reestrenada en septiembre de 2004 en Barcelona y en Madrid, permaneció en cartel durante tres temporadas, reestrenándose en Barcelona en septiembre del 2010. En estos momentos se ha representado en más de 50 países.

También ha realizado traducciones y adaptaciones de diversas obras.

A parte de su actividad teatral ha participado como guionista en diversas series de televisión y ha escrito 6 largometrajes.



DIRECCIÓN

GABRIEL OLIVARES



Director y productor teatral de éxitos como **Burundanga** (6 años en cartel y más de 1.800 representaciones), **Mi primera vez**, **Our Town**, y promotor y director del laboratorio de entrenamiento y creación teatral TeatroLab El Reló.

Desde que en 2006 escribe y dirige **El Día del Padre** su trabajo ha seguido una línea ascendente en la dirección teatral destacando especialmente en la cartelera madrileña. Ha dirigido, entre otros trabajos, **El Nombre**, **Burundanga**, **Arte**, **La Importancia de llamarse Ernesto**, **Venecia bajo la Nieve**, el éxito de Broadway **Mi Primera Vez** (que también dirigió para su versión francesa en el teatro Michel de París), **Sin Paga nadie Paga**, **Una Semana Nada Más**, **Al Final de la Carretera**, **Cancún**, **En el Baño** (adaptación de “La Salle de Bain” de Astrid Veillon) que dirige en su versión italiana “Il Bagno” protagonizada por Stefania Sandrelli, **Más Apellidos Vascos**, la versión teatral de la película más taquillera del cine español “Ocho Apellidos Vascos”, **Nuestras Mujeres** en el Teatro de La Latina de Madrid, **Windermere Club**, **Ella en Mi Cabeza**, **El Secuestro**, **Pareja Abierta** –El Musical–...

Ha sido coproductor de la versión española del musical **Avenue Q**, ganador de 3 Tony (Mejor Musical, Mejor Libreto y Mejor Música) y Max 2012 al Mejor Espectáculo Musical.

En 2012 promovió la compañía TeatroLab El Reló, espacio de creación e investigación teatral. Desde el TeatroLab ha adaptado y dirigido obras como **La Caja**, **Our Town**, **Edipo Torero** (de la que es autor y de la que surgen **Edipo Rey** y **2030** de próximo estreno) y, en proyecto, **Gross Indecency** sobre los tres juicios de sodomía de Oscar Wilde.

ELENCO

ANTONIO PAGUDO

Su trayectoria profesional es sobre todo teatral, aunque también tiene experiencia en televisión e incluso ha hecho sus incursiones en el cine.

En teatro, ha sido Yllana la compañía a la que ha estado unido más de diez años. Ha formado parte de espectáculos como **Spingo**, **Star Trip**, **Brokers** y **Muu2**, con los que ha recorrido España y otros tantos países. En 2014 interpretó el papel de Fedrias en **El eunuco de Terencio**, comedia dirigida por Pep Antón Gómez para la XL edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Sin embargo su fama le llegó gracias a su interpretación de Javier Maroto en la comedia televisiva **La que se avecina**. Además, trabajó para Canal Sur durante dos años en la serie **Arrayán**. Más tarde hizo varias apariciones en **Cuéntame cómo pasó**. También le hemos visto en **Odiosas** y durante noviembre de 2016 interpretó a Dionisio Ridruego en la miniserie **Lo que escondían sus ojos**.

En la gran pantalla ha participado en proyectos independientes, tales como **Mi tío Paco**, de Tacho González, o **El Síndrome de Svenson**, de Kepa Sojo. Ha participado también en otras películas como **Salir Pitando**, dirigida por Álvaro Fernández Armero, **Desechos**, dirigida por David Marqués, **Save the zoombies**, dirigida por Yen Gálvez y **Villaviciosa de al lado**, dirigida por Nacho García Velilla



ELENCO

VICENTE ROMERO

Vicente Romero nació en Sevilla en 1969. En televisión lo hemos visto en series como **El comisario**, **Sin tetas no hay paraíso** o en **Padre Coraje**, dirigida por Benito Zambrano, y con la que obtuvo en 2003 el Premio al mejor Actor Revelación de la Unión de Actores.

También lo hemos podido ver en **Crematorio** o en **14 de abril. La República**, dirigida por Jordi Frades y más recientemente en la serie de ATresMedia TV **Con el culo al aire** de David Fernández y David Abajo y en **Bajo Sospecha**, dirigida por Silvia Quer y Jorge Sánchez Cabezudo.

En la gran pantalla debutó con **Las horas del día**, de Jaime Rosales, siendo uno de sus papeles más importantes dentro de esa primera etapa el protagonizado en **La noche de los Girasoles**, thriller de tintes “hitchcockianos” que dirigiera en 2006 Jorge Sánchez Cabezudo.

Otros títulos importantes en los que ha destacado en cine han sido **Celda 211** dirigida por Daniel Monzón o **The Pelayos**, dirigida por Eduard Cortés.

Sus últimos títulos han sido **Asesinos inocentes** dirigida por el sevillano Gonzalo Bendala (2014), **Secuestro**, de la realizadora Mar Targarona (2016) y **Cuerpo de élite** a las órdenes de Joaquín Mazón (2016).

Sobre las tablas tampoco se ha quedado atrás, habiendo participado en producciones como **Arte**, la célebre obra teatral de Yasmina Reza, adaptación de Gabriel Olivares, director que también le dirigiera en **El día del padre. Moliere: sexo y poder**, dirigida por Juan Dolores Caballero, **El armario de la luna** conducida por Sylvie Nys y **Cancún** de Jordi Galcerán y dirigida por Gabriel Olivares, han sido otras de las producciones teatrales destacadas de Vicente Romero. Recientemente le hemos podido ver en **Losers**, texto de Marta Buchaca dirigido por Guillem Clua.



REPARTO

**PABLO
GREGORIO**

Antonio **PAGUDO**
Vicente **ROMERO**

FICHA

Autor: Jordi **GALCERÁN**
Dirección: Gabriel **OLIVARES**

Ayudante dirección: Venci **Kostov**
Producción: Carlos **Larrañaga**
Ayudante producción: Andrés **Belmonte**
Diseño escenografía: Alejandro **Andújar**
Diseño iluminación: Carlos **Alzueta**
Vestuario: Claudia **Pérez**
Dirección técnica: David **González**
Diseño gráfico: Javier **Franco**
Fotografía: Jean Pierre **Ledos**
Maquillaje y Peluquería: Noelia **Camino**
Secretaria: Eva **Sánchez**
Distribución: Alicia **Álvarez** – distribuciongiras.com

PRENSA

ÁNGEL GALÁN COMUNICACIÓN

galan@angelgalan.es
Tlf: 91 523 44 20

PRODUCTORA

1988/90

"LOS OCHENTA SON NUESTROS" de Ana Diosdado

Dirección: Jesús Puente

1988/89

"CAMINO DE PLATA" de Ana Diosdado

Dirección: Carlos Larrañaga

1991

"321,322" de Ana Diosdado

Dirección: Ana Diosdado

1994/95

"LOS BELLOS DURMIENTES" de Antonio Gala

Dirección: Miguel Narros

1996/97

"DESPUÉS DE LA LLUVIA" de Sergi Belbel

Dirección: Sergi Belbel

1997/98

"CAFÉ CANTANTE" de Antonio Gala

Dirección: Joaquín Vida

"DECÍAMOS AYER" de Ana Diosdado

Dirección: Ana Diosdado

1998

"LAS MUJERES DE JACK" de Neil Simon

Dirección: Carlos Larrañaga

"LA ÚLTIMA AVENTURA" de Ana Diosdado

Dirección: Ana Diosdado

1999

"LA HABITACIÓN AZUL" de David Hare

Dirección: Mario Gas

2000

"TE QUIERO MUÑECA" escrita y dirigida por Ernesto Caballero

"LAS AMISTADES PELIGROSAS" de Christopher Hampton

Dirección: Ernesto Caballero

2001

"CÓMO APRENDÍ A CONDUCIR" de Paula Vogel

Dirección: Esteve Ferrer

TRASGO
producciones

PRODUCTORA

2002

"CENA ENTRE AMIGOS" de Donald Margulles
Dirección: Esteve Ferrer

"LA PRUEBA" de David Auburn
Dirección: Jaime Chávarri

2003

"SE QUIEREN" de Pierre Palmade y Muriel Robin
Dirección: Esteve Ferrer

"POR AMOR AL ARTE" de Neil Labute
Dirección: Gerardo Vera

2004

"EL MÉTODO GRÖNHOLM" de Jordi Galcerán
Dirección: Tamzin Townsend

2005

"PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES" de E.M. Schmitt
Dirección: Tamzin Townsend

"HIJOS DE MAMÁ" de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez
Dirección: Francisco Vidal

"GORDA" de Neil Labute
Dirección: Tamzin Townsend

2006

"DÓNDE PONGO LA CABEZA" de Yolanda G. Serrano
Dirección: Tamzin Townsend

"MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN" de Woody Allen
Dirección: Francisco Vidal

2007

"POR LOS PELOS" de Paul Portner
Dirección: Esteve Ferrer

2008

"ARTE" de Yasmina Reza
Dirección: Eduardo Recabarren

"UN DIOS SALVAJE" de Yasmina Reza
Dirección: Tamzin Townsend

"MI PRIMERA VEZ" de Ken Davenport
Dirección: Gabriel Olivares

"39 ESCALONES" de A. Hitchcock
Dirección: Eduardo Bazo

TRASGO

PRODUCTORA

2009

"SER O NO SER" de Nick Whilby
Dirección: Alvaro Lavín

"EL ENFERMO IMAGINARIO" de Molière
Dirección: Gabriel Olivares

2010

"TÓCALA OTRA VEZ SAM" de Woody Allen
Dirección: Tamzin Townsend

"MONÓLOGOS DE LA VAGINA" de Eve Ensler
Dirección: Gabriel Olivares

"AVENUE Q, EL MUSICAL" de Robert López and Jeff Marx
Dirección: YLLANA

"FUGA" de Jordi Galcerán
Dirección: Tamzin Townsend – YLLANA

2011

"BURUNDANGA" de Jordi Galcerán
Dirección: Gabriel Olivares

"EL APAGÓN" de Peter Shaffer
Dirección: YLLANA

2012

"EL TIPO DE AL LADO" de Katarina Mazetti
Dirección: José María Pou

"GUILLERMITO Y LOS NIÑOS, A COMER" de Guillaume Gallienne
Dirección: Julián Quintanilla

2013

"HERMANAS" escrita y dirigida por Carol López

"DESEO" escrita y dirigida por Miguel del Arco

"UNA SEMANA NADA MÁS" de Clément Michel
Dirección: Gabriel Olivares

"LOS HIJOS DE KENNEDY" de Robert Patrick
Dirección: José María Pou

"EL CRÉDITO" de Jordi Galcerán
Dirección: Gerardo Vera

TRASGO

roel

POMEA

dramaturgia y dirección
CAROL LÓPEZ

AMPARO LARRAÑAGA / MARÍA PUJOL

AMPARO FERNÁNDEZ / CHISCO AMADOR

PRODUCTORA

2014

"EL NOMBRE" de Matheu Delaporte y Alexandre de la Patellière
Dirección: Gabriel Olivares

"CANCÚN" de Jordi Galcerán
Dirección: Gabriel Olivares

2015

"SI LA COSA FUNCIONA" de Woody Allen
Dirección: Alberto Castrillo-Ferrer

"BAJO TERAPIA" de Matías del Federico
Dir. Daniel Veronese

"ELS VEÏNS DE DALT"
escrita y dirigida por Cesc Gay

2016

"TIERRA DEL FUEGO" de Mario Diamant
Dirección: Claudio Tolcachir

"EL TEST" de Jordi Vallejo
Dirección: Alberto Castrillo-Ferrer

"INVENCIBLE" de Torben Betts
Dirección: Daniel Veronese

"LA MENTIRA" de Florian Zeller
Dirección: Claudio Tolcachir

TRASGO
PRODUCCIONES

